

UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

Peperiksaan Semester Kedua
Sidang 1990/91

Mac/April 1991

HIT 202 Kesenian Dalam Islam

Masa: [3 jam]

Kertas Peperiksaan ini mengandungi ENAM (6) soalan dalam DUA (2) muka surat

Jawab EMPAT (4) soalan.

Semua soalan membawa nilai markah yang sama.

1. Dengan merujuk kepada Qur'ān dan Ḥadīth, jelaskan sifat dan perwatakan seniman Muslim. Juga, huraikan pendapat para 'ulamā' Islam yang anda tahu tentang hukum aktiviti-aktiviti seni yang berikut:
 - (a) Nyanyian
 - (b) Muzik
 - (c) Gambar figura
2. Banding dan bezakan dengan kritis teori ekspresi seni yang berteraskan prinsip tawhīd dengan teori ekspresi seni yang diasaskan oleh faham sekular.
3. Dengan memberi contoh-contoh aplikasi serta tujuan yang konkrit, jelaskan perkara-perkara berikut:
 - (a) Arabes
 - (b) Taman dalaman
 - (c) Muqarnas
 - (d) parang-parang

4. Dengan mengemukakan contoh-contoh yang konkrit bincangkan secara kritis mengapa dan bagaimana teknik-teknik berikut digunakan:
 - (a) Penggaya-gayaan
 - (b) Perulangan
 - (c) Denaturalisasi
 - (d) Ketiada-peribadian
5. Bagaimanakah kedudukan novel Isabella karangan Maulana Mohammad Saeed yang diterjemahkan oleh Abdullah Hussain dan novel Tok Guru karya Shahnun Ahmad dalam seni sastera Islam? Perbincangan anda mesti mencakupi, antara lainnya, aspek-aspek tema, bahasa, plot dan perwatakan.
6. Dengan berpandukan prinsip seni bunyi yang diutarakan oleh Dr. Lois Lamyā' al Fārūqī bincangkan kedudukan tiga (3) dari irama-irama berikut:
 - (a) Irama Melayu Asli
 - (b) Irama Zapin
 - (c) Irama Dondang Sayang
 - (d) Irama Patriotik

-oooOOOooo-